

L'atelier des parents

Se sentir à l'aise avec la littérature de jeunesse nécessite déjà de fréquenter les livres de plus près, de connaître toutes les formes d'histoires, de pratiquer tous les types de récits. L'atelier des parents propose des temps de formations simples d'accès, au cours desquels, parents, bénévoles d'associations et travailleurs sociaux exercent leur talent de médiation littéraire.

« Choisir » une histoire, un livre, un site Internet, un film...

Conçus sous forme d'ateliers qui combinent temps d'échanges et de dialogues, découverte et lecture d'ouvrages, activités pratiques et ludiques, ces rencontres ont pour objectif d'amener les parents à se familiariser avec la littérature de jeunesse.

Dans un contexte de production éditoriale foisonnante, les différents modules s'appuient sur des sélections d'ouvrages de référence qui favorisent les moments de partage et de discussion entre les parents et les enfants. Ils s'aventurent aussi sur le terrain des pratiques culturelles liées à la télévision, au cinéma d'animation et à Internet pour mettre en avant les relations étroites que ces médias entretiennent avec la littérature de jeunesse.

Une mise en relation avec la bibliothèque la plus proche, le prêt ou le don de certains ouvrages liés à ces temps de formations sont envisageables pour donner une suite concrète et immédiate aux ateliers.

→ **Imagiers, abécédaires, couleurs et formes**

Jeudi 16 février 2012 (après-midi)

Jeudi 12 avril 2012 (après-midi)

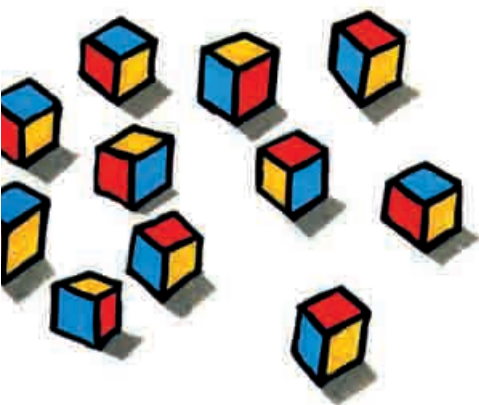
Parce qu'ils favorisent l'acquisition du langage, qu'ils aident à se construire, qu'ils éveillent les sens, les albums qui invitent à découvrir les couleurs, les formes, les chiffres, les lettres, les mots sont parmi les premiers livres proposés aux petits. Cet atelier donne à voir et à utiliser des livres majeurs pour leur rapport à l'imagination, au jeu et pour leur intérêt artistique.

→ **Histoires sans texte et livres à système**

Vendredi 17 février 2012 (matin)

Vendredi 13 avril 2012 (matin)

Il n'y a pas toujours besoin de mots pour créer des histoires. Il n'y a pas toujours besoin de maîtriser une langue pour en raconter. Cet atelier abordera la lecture à partir des histoires faites d'images ou de livres originaux (pop-up, livres qui se déplient, images à tirettes...). Cette approche permettra de mesurer combien l'intuition et l'imagination du lecteur lui offrent la possibilité de partager des histoires en complicité et complémentarité avec la narration de l'auteur.



Les Vacances de Turlututu, Hervé Tullet, Bayard Jeunesse

→ Albums majeurs

Jeudi 8 mars 2012 (après-midi)

Jeudi 3 mai 2012 (après-midi)

Quelque soit sa culture, son origine, chacun est attaché à une histoire qui a marqué son enfance, parce qu'elle est liée à un moment fort, parce qu'elle était présente pendant un long chemin, parce qu'elle était raconté par un être cher, parce qu'on aime la lire à ses enfants.

Cet atelier est imaginé comme un temps de partage entre l'équipe de l'École et les parents à partir d'albums ou d'histoires qui les ont marqués les uns et les autres. Une façon simple et personnalisée de s'approprier le patrimoine de la littérature de jeunesse et de pointer son importance dans la construction de chaque individu, de chaque individualité.

→ Contes, comptines et lecture à voix haute

Vendredi 9 mars 2012 (matin)

Vendredi 4 mai 2012 (matin)

Nous retrouvons, dans chaque région du monde, son lot d'histoires qui traversent le temps, grâce aux traditions orales. Ritournelles, comptines, morales des contes ont depuis toujours amusé et instruit petits et grands. À partir des expériences de chacun et de petits exercices pratiques, cet atelier ouvrira des discussions sur la transmission orale et la lecture à voix haute.

→ Contes et best-sellers en langue originale

Jeudi 15 mars 2012 (après-midi)

Jeudi 10 mai 2012 (après-midi)

La littérature de jeunesse est riche d'un patrimoine de récits, de mythes et de contes, qui participe à créer un socle commun de références littéraires, partagé par tous. Lors de cet atelier, il sera question d'histoires universelles traduites en plusieurs langues ou des différentes versions

d'un même conte. Ce corpus de livres en langue originale ou traduits, valorisera la grande diversité des langues et récits d'origine.

→ Livres d'art, de jeux et d'activités, livres d'artistes

Vendredi 16 mars 2012 (matin)

Vendredi 11 mai 2012 (matin)

Construit autour de livres et de collections qui se détournent de la forme classique de narration linéaire, cet atelier propose une entrée en lecture créative et éducative. Les échanges et la pratique qui en découlent, ouvrent la voie à de multiples activités ludiques ou artistiques et à autant de jeux littéraires pour aborder simplement en famille certaines notions artistiques (collage, découpage, coloriage, gribouillage...), thématiques (couleurs, formes, architecture...) et scientifiques (mathématiques, physiques...).

→ Documentaires

Jeudi 22 mars 2012

Jeudi 24 mai 2012

Les documentaires sont conçus pour comprendre et explorer le monde, son histoire, aborder les grandes questions de notre société. Cet atelier donne des clés pour découvrir des ouvrages qui aident à se situer, à avancer dans la connaissance de soi et du monde qui nous entoure. Les thématiques choisies sont celles de la ville, du vivre ensemble, de la cuisine ou du corps humain, mais en fonction des besoins et des projets des groupes accueillis, il est envisageable de constituer des sélections de livres liées à d'autres thèmes.

→ Cinéma d'animation

Vendredi 23 mars 2012 (matin)

Vendredi 25 mai 2012 (matin)

Les passerelles entre littérature de jeunesse et cinéma sont multiples : les adaptations d'albums ou de romans nourrissent les



Mouk, Albin Michel

scénarios de dessins animés et beaucoup d'illustrateurs s'essayent au film d'animation. En s'appuyant sur une sélection de courts, moyens ou longs métrages adaptés d'histoires pour enfants ou issus de l'imaginaire de dessinateurs, cet atelier permettra de découvrir différemment les histoires, les héros, les univers d'auteurs et de décrypter le passage de l'image fixe à l'image animée.

→ Internet et numérique

Jeudi 5 avril 2012 (après-midi)

Jeudi 7 juin 2012 (après-midi)

Les sites web et les tablettes tactiles offrent aux artistes un terrain d'expérimentation et de création différent de celui du livre papier. Avec la découverte et la démonstration de sites, d'applications littéraires et artistiques choisies pour leur originalité et leur qualité, cet atelier fait toucher du doigt la créativité des auteurs, affirme la richesse de la littérature de jeunesse et ouvre sur une forme de lecture interactive où le lecteur devient aussi acteur.

→ Télévision

Vendredi 6 avril 2012 (matin)

Vendredi 8 juin 2012 (matin)

En prenant de front la question du temps passé par les enfants devant la télévision, cet atelier permet d'imaginer comment investir ce médium de manière pertinente, inventive et ludique. À partir des nombreuses séries inspirées des héros de la littérature de jeunesse, il s'appuiera sur la manière dont les histoires se déclinent de la page à l'écran, pour lier la lecture des livres à celle des dessins animés.



→ Atelier de création avec un artiste

Salon du livre et de la presse jeunesse, 30 novembre au 5 décembre 2011

Les auteurs et les illustrateurs ont une façon bien à eux de transmettre des histoires. Ces ateliers proposent de pénétrer l'univers d'un artiste, mais aussi d'expérimenter avec lui son processus de création.

Cet atelier peut s'adresser aux parents seuls, comme aux familles.

→ Projets sur mesure

En lien avec les travailleurs sociaux des structures et leurs projets, l'équipe de l'École peut impulser des expériences de médiation littéraire créée spécifiquement, en relation avec certains publics. Celles-ci pourront se dérouler *in situ* ou dans les locaux de l'École, s'installer dans le temps ou se concentrer sur une période plus courte.

Tarifs et modalités

▸ Tarifs des ateliers

Structures affiliées

gratuit pour un groupe de moins de 10 personnes pour deux ateliers au choix

Structures non affiliées

10 € par personne et par atelier



Pour les projets sur mesure :
tarifs et conditions sur demande
marion.colin@slpj.fr

▸ Modalités

Chaque module se tient sur une demi-journée et se déroule en petit nombre pour donner toute sa place au dialogue, à la manipulation des livres et à l'échange d'expériences.

- **Nombre de participants** 10 à 20
- **11 modules** différents
- **2 dates** proposées pour chaque module

formations destinées aux travailleurs sociaux et aux bénévoles des associations

L'excellence et la diversité de la littérature de jeunesse en font un médium essentiel pour des projets culturels dans un centre social, une association caritative, dans le cadre d'actions d'alphabétisation, de réinsertion ou avec des familles qui pratiquent peu ou pas la lecture. Ces ateliers permettent tout à la fois de se sentir à l'aise avec ce sujet, de choisir des livres en relation avec les différents publics familiaux et de réfléchir aux formes appropriées pour transmettre cette littérature.

→ Ateliers « Découverte et connaissance des livres »

Ils sont construits autour de la présentation d'ouvrages, de collections, de genres littéraires appropriés aux diverses situations. Ils permettent d'acquérir des connaissances solides sur la littérature de jeunesse, de se forger des critères de choix pour se repérer dans une production foisonnante et d'adapter ses modes de lecture en fonction des situations. Une mise en relation avec la bibliothèque la plus proche, le prêt ou le don de certains ouvrages liés à ces temps de formation sont envisageables pour donner une suite concrète et immédiate aux ateliers. Tous ces modules se tiennent sur une demi-journée.

→ Pour les tout-petits à partir d'imagiers, d'abécédaires ou d'histoires sans parole Jeudi 19 janvier 2012 (matin)

L'atelier est construit à partir d'un corpus de livres qui invitent à la découverte des lettres, des mots, des couleurs, des formes ou des histoires sans texte. Des lectures interactives qui font appel au regard, à l'imagination et au dialogue, et facilitent de ce fait la lecture en famille.



→ Pour travailler avec des publics non-francophones

Vendredi 20 janvier 2012 (matin)

Cet atelier s'appuie sur des histoires du patrimoine mondial de la littérature de jeunesse, publiées en différentes langues. La diversité des cultures, des réalités, des origines, l'universalité que ces grandes histoires racontent et le passage d'une langue à l'autre simplifient l'accès aux livres et développent le goût de la lecture.

→ Pour des lectures ouvertes sur le monde

Jeudi 26 janvier 2012 (matin)

Les livres documentaires sont souvent très inventifs dans leurs formes. Cette diversité accompagne habilement les questions développées dans ces ouvrages, traitées à la fois de manière rigoureuse et ludique. Les documentaires sont en prise directe avec l'actualité et le quotidien. Ils aident à débattre et à comprendre l'univers dans lequel nous vivons.

**Pour les 6-12 ans à partir
des livres d'art et d'activités**

Vendredi 27 janvier 2012 (matin)

Cet atelier permet de découvrir des albums dont l'approche à la fois artistique, interactive et ludique offre une lecture différente et donne de nombreuses pistes pour s'initier à l'art par la pratique et éventuellement donner une entrée en matière pour des sorties culturelles (musées, expositions, films, concerts...).

**Numérique, cinéma
d'animation, télévision**

Jeudi 2 février 2012 (matin)

Pour mieux connaître les relations entre les médias numériques et audiovisuels et la littérature de jeunesse, découvrir le travail d'adaptation de la page à l'écran, imaginer des temps de lectures originaux, en alternant les supports.



**→ Ateliers « Médiations
et pratiques autour des livres
et de la lecture »**

**Débats et expérimentations des formes,
des outils, des techniques d'animation
autour du livre et de la lecture seront
au cœur de ces ateliers.**



Créer un espace de lecture

Jeudi 9 février 2012 (journée)

Pourquoi créer un espace de lecture dans un centre social, une association ? Comment le rendre accueillant ? Comment l'aménager ? Comment mettre en scène le livre ? Comment mettre en place des animations autour des livres ? Des idées et conseils pour installer des temps et des espaces de lecture seront proposés à partir d'exemples concrets.

Oralité et lecture à voix haute

Vendredi 10 février 2012 (journée)

L'oralité ou la tradition orale est depuis toujours une manière de transmettre des histoires héritées, inscrites dans l'histoire familiale. Cet atelier permet de s'initier à diverses pratiques de lecture à voix haute grâce à de petits exercices simples et faciles.

Tarifs et modalités

► **Tarifs**

Structures affiliées

gratuit jusqu'à trois personnes pour un atelier au choix

Structures non affiliées

½ journée **15 €** par personne et par atelier *Découverte et connaissance des livres*

1 journée 25 € par personne et par atelier *Médiation et pratiques autour des livres et de la lecture*

► **Modalités**

Nombre de participants: de 15 à 25

Les modules peuvent se combiner ou se suivre indépendamment.