

La fabrique des enfants

L'École du livre de jeunesse dispose de malles à lire, d'expositions, de salons de lecture spécialement imaginés pour mettre en place des temps de lecture attractifs et transmettre des œuvres littéraires et artistiques à des publics spécifiques de façon événementielle.

Diffusion de satellites littéraires

Ces «objets» littéraires originaux sont destinés aux bibliothèques, établissements scolaires, centres de loisirs, centres sociaux, centres de vacances.

→ Le Juke-box Ados

Installation multimédia à destination des jeunes. Mobile et démontable, cet objet littéraire s'installe facilement partout. Un parcours tactile, des vidéos, des lectures proposent de découvrir de façon vivante et interactive la littérature et ses auteurs. (Pour en savoir plus : <http://juke-box-ados.fr>)

 **fiches techniques et tarifs**
sur le site de l'École www.slpi.fr



→ Les malles à lire pour les tout-petits

Élaborées comme de petits salons de lecture, les malles à lire sont idéales pour aborder un thème fort de la littérature pour tout-petits de façon ludique. Une centaine d'ouvrages par malle sont proposés à la lecture des enfants dans une mise en espace qui fait écho à chacun des thèmes.

8 thèmes :

- ▶ Le petit chaperon rouge,
- ▶ L'amour,
- ▶ La gourmandise,
- ▶ Le temps de grandir,
- ▶ Le jeu,
- ▶ La parade des animaux,
- ▶ Bonne nuit les petits,
- ▶ Rimes et rythmes.

Tarifs de location 400 € TTC / mois (secteur non lucratif, montant non assujéti à la TVA)

→ À l'abord'Art

Une sélection d'une centaine de beaux livres, de livres d'artistes, de livres documentaires, de livres-jeux qui éveillent à l'art, à son histoire, ses musées en combinant l'acte de lire à celui de créer.

Tarifs de location 500 € TTC le mois (secteur non lucratif, montant non assujéti à la TVA)



Cet usage collectif facilite l'utilisation des moins habitués et permet d'organiser des ateliers de démonstration.

Tarifs en cours

→ Les expositions du Salon

Une vingtaine d'expositions originales consacrées à la découverte de l'univers d'un artiste ou au croisement du regard d'un collectif d'illustrateurs sur un thème. Ces expositions très diverses dans leurs formes ont été créées pour le Salon du livre et de la presse jeunesse en Seine-Saint-Denis. Elles sont autant d'occasions de faire vivre la littérature de jeunesse autrement. Des demi-journées de formation autour des pistes de médiation en lien avec chaque exposition peuvent être mises en place.

- Côté fille, côté garçon
- Jeu de loup / Jochen Gerner
- Cadavres exquis / David B
- La Chambre abandonnée / Sara
- Durga Bai, une artiste Gond
- Et la Bobinette cherra
- Fil de fer & mine de rien / Christian Voltz
- Jubilo !
- Kveta Pacovska s'affiche
- La Boîte à Pef
- La Maison de l'ogre / Joëlle Jolivet
- La Parade des animaux
- La Vie de château
- Le Palais des pas laids
- Mots-bile / Bruno Heitz
- Une Nation en exil / Rachid Koraïchi - Mahmoud Darwich - Hassan Massoudy
- Circus / Benoît Jacques
- Circus / Emmanuelle Houdart
- La grande parade des illustrations



Description des expositions, fiches techniques et tarifs



sur le site de l'École www.slpj.fr

→ Salon de lecture Sens Dessus Dessous

Des livres à déployer, à caresser, à écouter, à animer côtoient un drôle de fauteuil de lecture, le tout permet d'installer un temps de lecture original basé sur les 5 sens. Cette proposition s'adapte tout particulièrement aux enfants en situation de difficulté ou de handicap.

Tarifs de location: 500 € TTC / mois (secteur non lucratif, montant non assujéti à la TVA)

→ Tablette numérique grand format avec une bibliothèque d'applications littéraires et créatives

En s'appuyant sur le goût des enfants et des jeunes pour les écrans et le multisupport, les applications sur les différentes tablettes tactiles ouvrent à de nouvelles manières de raconter, de lire des histoires et de créer. Pour mettre en avant une bibliothèque d'applications littéraires et artistiques de qualité, l'École propose une tablette grand format qui permet d'explorer les potentiels de ces propositions d'un nouveau genre, en groupe, avec des parents et des enfants.

Tarifs et modalités

➤ Tarifs hors exposition pour les collectivités affiliées à l'École

Bénéficier de la location à titre gratuit pour un mois d'un « satellite littéraire » du Salon: malle à lire ou Juke-box ados, dans la mesure des disponibilités.

Ces outils de médiation littéraire sont normalement diffusés à des tarifs allant de 400 à 2000€ par mois.

Le transport et l'installation sont à la charge de la collectivité.

Organisation d'événements littéraires

En dehors du temps du Salon et en fonction des sollicitations de partenaires ou de collectivités, l'équipe de l'École organise des temps de rencontres en direct avec la littérature sous toutes ses formes. Quelques événements en cours ou menés les années précédentes, sont donnés à titre d'exemples pour imaginer de nouvelles actions.

→ Prix littéraires

Participation à un prix littéraire, notamment le Tam-Tam J'aime lire (en partenariat avec la revue Bayard).

► Six romans, parus entre mai 2010 et mai 2011, sont soumis au vote des lecteurs de 8 à 12 ans. C'est une invitation unique pour les classes, clubs de lecture et centres de loisirs à mener un projet très complet autour des livres et de la critique littéraire suivi par l'équipe de l'École.

→ Rencontres d'auteurs

Littérature générale, poésie, romans étrangers ou romans graphiques, l'équipe de l'École peut accompagner en dehors du temps du Salon, les associations, les structures, les collectivités dans leur souhait d'organiser des rencontres en direct avec les écrivains et les illustrateurs.

► Chaque année, le **Salon du livre de Paris** est l'occasion d'explorer le champ d'une littérature étrangère à partir des rencontres initiées par le Centre National du Livre. En 2012, la création japonaise est mise à l'honneur.

► En 2011, dans le cadre de la semaine de la lecture initiée par le secteur Livres du Conseil régional d'Île-de-France, **le Salon du livre et de la presse jeunesse a convié 8 scénaristes et dessinateurs à aller à la rencontre de près de 300 lycéens.** Ce projet a pour objectif la découverte de l'œuvre des auteurs invités, de leurs démarches artistiques mais aussi des références culturelles qui les nourrissent (littérature, musique, peinture, cinéma...).

Lectures d'extraits de romans, découverte de séquences de films, écoute de morceaux musicaux, ateliers ou confrontations d'idées autour de la création sont au cœur de ces temps d'échanges.

→ Parcours littéraires en compagnie d'artistes

► Dans le cadre de la mission Culture et art au collège initiée par le Département de la Seine-Saint-Denis, **des parcours en lien fort avec la création ont été élaborés avec des classes d'établissements séquano-dionysiens.** Le Salon du livre et de la presse jeunesse a participé à cette initiative depuis sa première édition pour des projets qui mettent en valeur des imaginaires d'auteurs singuliers : Juke-box et littérature ados, illustration, film d'animation, bande dessinée....

► Pour l'année scolaire 2009-2010, **7 romanciers, sélectionnés dans le Juke-box Ados ont suivi 8 classes** qui ont lu, débattu, interrogé, critiqué, découvert l'univers et les goûts culturels des artistes.

► À la rentrée 2010, ce sont **2 classes de 6^e, qui se sont familiarisées avec l'œuvre de l'illustratrice Sara et ont créé des albums en papier déchiré.** Pour rendre accessible et proche l'œuvre de Sara, son exposition *La Chambre abandonnée* a été installée pendant plusieurs semaines dans les 2 établissements participants.

► En 2011-2012, ce sont **le scénario en bande dessinée avec Marguerite Abouet et le cinéma d'animation avec Géraldine Alibeu et Nicolas Bianco-Levrin** qui seront au cœur des 3 parcours mis en place.

Résidences d'artistes



L'organisation de résidences d'auteurs, d'illustrateurs à l'échelle d'un territoire offre d'explorer, dans la durée, toutes les facettes d'une création artistique. Pour l'artiste, c'est aussi l'occasion de nouer des liens et des dialogues privilégiés avec un public partenaire, parti prenant et d'en nourrir éventuellement ses créations.

Dans les dernières années **Christian Voltz**, **Hélène Riff** et **Sara** ont participé à une série d'ateliers menés en partenariat avec l'Association des bibliothèques de la Seine-Saint-Denis.

Emmanuelle Houdart a travaillé durant 10 mois, avec une classe d'un lycée technique, pour la création de costumes de cirque dans le cadre des résidences artistiques de la Région Île-de-France.

→ Ateliers artistiques

► L'exemple du projet Ville Vie Vacances

Les opérations Ville Vie Vacances permettent, notamment durant l'été, à des enfants et adolescents de bénéficier d'un accès à des activités de loisirs et éducatives au cœur du département. Depuis 2009, sur le site de la forêt de Bondy, sont mis en place des séances de lecture et des parcours à partir des malles à lire prêtées par le Salon : pour les plus jeunes à partir d'une sélection d'albums, pour les adolescents autour d'un choix de mangas et de bandes dessinées. En 2011, en lien avec ces malles, deux illustrateurs de bande dessinée, **Matthias Picard** et **Thomas Vieille**, ont mené des ateliers pour initier les enfants et les jeunes à différentes techniques graphiques (tampon, gravure, collage...) en s'inspirant de la forêt, de sa représentation, en imaginant les créatures et personnages plus ou moins mystérieux qui la peuplent. Fresques et portraits ont pu être créés pendant 15 jours avec une trentaine de groupes.

► Classes littérature de jeunesse

Il existe des classes de neige, des classes vertes, des classes d'eau... alors pourquoi pas des classes littérature de jeunesse ? L'École peut accueillir durant une semaine une classe et imaginer un programme sur mesure : ateliers d'illustration, découverte d'un genre, initiation à la critique, etc.)